
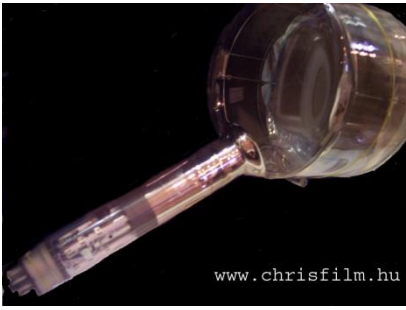
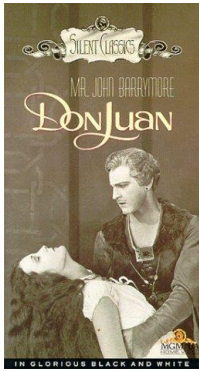




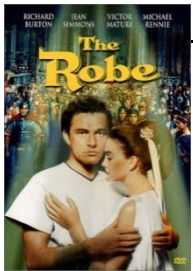

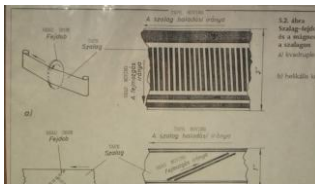


Év	Újdonság, feltaláló		Leírás
1839	Dagerotípia		A fotózás születése, nem sokszorosítható, drága (Niépce Daguerre)
1851	3D kép		Louis Jules Duboscq feltalálja a 3D megjelenítést (Victoria Királynőről készült képet mutatja be)
1855	Kinematoscope		3D animációs kamera, anaglyph rendszer, vörös-kék szemüveg (DuHauron)
	Edison		A filmet perforációval látja el. Így egyenletes továbbjuttatását biztosította.
1878	Adriano De Paiva		Az első elképzelés az elektromosság alkalmazásáról a "távolbalátáshoz "
1880	Mybridge		24 fényképezőgéppel készített a ló futásáról felvételt.
1884	Nipkow		lyukas-tárcsás képátviteli rendszer
1886	Reynaud		az első optikai színház, a mozi őse, megbukott 1892-1900 közt 8000 néző
1888	praxinoscope		Reynaud rajzfilmeket készít krystaloid szalagra, kifesti őket (színes)
1895	Mutoscope	KÉP	A Biograph Company (USA) készítette
1895	A munkaidő vége		Az első film. Lumière testvérek




1895	Lumiére		dec. 28, első nyilvános filmvetítés Párizs, Grande Café
1896	Első filmfelvétel Magyarországon		Lumiére testvérek felveszik a Milleneumi kiállítás megnyitóját
1896	Első filmvetítések Magyarországon		ápr 29 Somossy Orfeum, Animatográf; Váci utca, szabad ég alatt reklámhadjárat
1896	George Méliés		Egy hölgy eltüntetése, az első trükkfelvételes film. (a legismertebb filmje Utazás a Holdra)
1897	Gramofon		Edison szabadalma.
1890	Kinetoscope		Edison egy ember számára élvezhető mozgóképei.
1900	Biograph		
1901	A Táncz		Az első magyar film, forg. kezd. feb. 19. bemutató: április 30.
1912	Duoscope		17.5 mm-es film
1915	3D tesztek		Edwin S. Porter and William E Waddell első tesztjei közönség előtt, red-green szemü
1917	Az Apostol		az első egész estés animációs film (Argentína)

1919	Mihály Dénes	 <p>Nézze meg a TELEHORT MIHÁLY DÉNES távolbalátó készülékét! Április 6-tól kezdve pár napig látható a Gellért-szálló pálmatermében. Jegyek előre válthatók a bizottság irodájában: Pipa-utca 2/b. tel. 51-98.</p>	első elektromos képtovábbítás kis fényerővel, 30 sor.
1922	3D vetítés		Ambassador Hotel, Los Angeles, a film címe: The Power of Love
1923	Zvorkin	 <p>www.chrisfilm.hu</p>	IKONOSZKÓP.(képfelvevő cső) Teljesen elektromos képátviteli rendszer.






1926	Don Juan		Az első film, amelyhez előre felvett hangokat nagylemezről játszottak be. Párbeszéd nem volt.
1927	PhonoVision		A világ első videómagnója. 30 soros, 12.5 kép/sec (John Logie Baird, Baird Television Record)
1927	A Jazz énekes		Az első beszélő, hangosfilm., Warner +1 kép
1928	a 3D TV alapjai	-	John Logie Baird leírja a 3D tv működését, elektro-mechanikus és katódsugárcsöves
1928	Mihály Dénes		TELEHOR nevű működő TV készüléke. képméret: 4x4 cm
1929	Első TV-adás		márc. 8., Mihály Dénes közreműködésével, Berlin
1929	Első TV- szabvány		Kép 4:3, sorfelbontás 30., 12,5 kép/ sec. (John Logie Baird, BBC)

1931	A kék bálvány		Első magyar hangosfilm. (a második ismertebb, a Hyppolit 1931)
1932	8 mm-es film		Házi felvételek céljára kifejlesztett olcsó eljárás és nyersanyag. Kodak KÉP2 KÉP3
1933	King Kong		Az első hangeffekteket tartalmazó film.
1935	színes 3D film	-	
1936	Közvetítés		Első élő közvetítés a berlini olimpiáról. 85 sec késéssel.
1941	A beszélő köntös		Az első magyar film, amely színes betéteket tartalmaz (Radványi Géza)
1941	Fantasia		Az első film, amelynek többcsatornás hangja volt
1949	NTSC		Nemzeti TV-rendszer bizottság. 525 sor, 60 félkép.




1949	Ludas Matyi		Az első magyar színes film. 100'	
1953	Rendszeres TV adás		Elsőször a világon, USA	
1953	The Robe		Első Cinemascope film.	
1954	Mágnás Miska		Első kisugárzott magyar film. Posta,	
1955	Videomagnó	 www.chrisfilm.hu A kép az MTV múzeumban készült.	 Az első működő fekete-fehér képmagnó. BBC	
1955	PAJTÁS 16	 www.chrisfilm.hu	 www.chrisfilm.hu	Az első házi célú, magyar gyártmányú vetítő (16mm filmhez) +KÉP
195x	Mágneses csíkok		35 mm-es szalagon 4 csatorna	



			70 mm-es szalagon 6 csatorna
1956	Quadruplex		Ampex 2collos video magnó
1956	Plazma tv		Az első plazmatechnikán alapuló tv, zöldárnyalat alapú
1957	MTV		május 1. Megszületik a Magyar Televízió.
1957	SECAM		Henri De France, 804 sor, 50 félkép.
1957	M.F.I.		Magyar Filmtudományi Intézet megalakulása (Filmarchívum)
1958	VERA		BBC videomagnója


1958	Sztereó LP		A Columbia cég adta ki.
1958	Brüsszeli 12	LISTA	A 12 legjobbnak tartott film megválasztása, amelyeket ma is etalonként tartanak számon.
1961	PAL		Németország, Walter Bruch.
1961	Sztereó FM rádióadás		2 csatorna: bal, jobb
1964	Sony EV		
1965	Dolby A		zajcsökkentő rendszer
1965	Művész-mozi		Az első Magyarországon, Debrecen
1966	Compact Cassette		Philips, kazettás magnó
1967	IMAX		Bemutatják az IMAX mozirendszert Montrealban. 70 mm filmet használ



1968	DiscoVision		MCA fejlesztés, optikai képlemez felvevő
1968	Ampex		Első színes képmagnó.
1969	Sony 7.5 cm reel to reel video		
1970	TeD	KÉP	AEG Telefunken fejlesztés, mechanikus képlemez
1970	Dolby B kazetta		2 csatorna: bal, jobb
1971	U-Matic		 <p>3/4 colos, kazettás rendszer. Otthoni használatra, később stúdiós célú fejlesztése is volt.</p>




1972	Super Video		Philips fejlesztés, VCR és SV néven is láttam már. KÉP2, A MAGNÓ
1975	Betamax		3 órás játékidővel, otthoni használatra. 1/2 colos szalag. SONY
1976	1" TYPE B	-	orsós video magnó, Bosch
1976	1" TYPE C	-	Sony, Ampex orsós video magnó, time coddal
1976	Dolby Stereo		4 csatorna: bal, közép, jobb, surround (Lisztománia)
1976	VHS		A JVC szabadalma házi használatra. 1/2 colos szalag.
1976	VIDEO 2000		GRUNDIG-PHILIPS fejlesztés. Nem terjedt el. Kétoldalas kazettákat használt.
1977	VK		Akai fejlesztés, kazettás videómagnó


1978	Cartrivision		
1978	VISC		Matsushita (Panasonic) fejlesztés, mechanikus képlemez
1978	MagnaVision		Optikai képlemez-felvevő
1978	Sztereó VHS		2 csatorna: bal, jobb
1979	LaserDisc	 <small>www.chrisfilm.hu</small>	2 csatorna: bal, jobb. Philips
1979	LinearVideo	KÉP	Toshiba szalagos képmagnója
1980	LaserVision	KÉP	Philips optikai képlemez-felvevő
1981	SelectaVision/CED	KÉP	optikai képlemez felvevő, RCA
1982	Compact Disc		digitális 2 csatorna: bal, jobb, Philips
1982	Dolby Surround		3 csatorna: bal, jobb, surround (20-20000 Hz)

1983	Betacam		Sony, analog, komponens video, 19 mm tape
1983	VHD/AHD		JVC fejlesztés, optikai képlemez-felvevő
1986	MII		Profi video formátum, Panasonic, a VHS alapján, de komponens jelekkel
1986	D1		Digital Video, Sony, tömörítetlen (8bit), 19 mm tape
1986	Sztereó TV		2 csatorna: bal, jobb
1986	Betacam SP		Sony, a Betecam továbbfejlesztése, a Szöuli olimpia ezzel lett közvetítve
1987	PXL		Fisher által készített kis kamkorder gyerekeknek (fekete-fehér, 11 perc)
1987	Dolby SR		Spectral Recording a felvételi eljárásához kifejlesztett technológia.
1987	Dolby Pro Logic		4 csatorna: bal, közép, jobb, surround
1987	DAT		Digital Audio Tape, Sony

1988	Video 8		Sony, 8mm analog
1988	D2		Digital Video, Ampex, tömörítetlen, 19 mm tape
1989	HDTV		1125 soros, Japán,
1991	D3		Digital video, Panasonic, 12mm tape
1992	DCC		Digital Compact Cassette - Philips-Panasonic 
1992	Digital Betacam		Sony, A Betacam SP digitális változata 10bit 4:2:2 YUV
1992	MiniDisc		Sony
1992	Dolby Digital		5.1 csatorna: bal, közép, jobb, bal surround, jobb surround, mély
1992	Batman visszatér		Az első Dolby Digital 5.1-es film.
1993	DTS		A hangot külön CD-n tárolja, kevésbé tömörített, nagyobb mintavételezés.
1993	Jurassic Park		Az első DTS 5.1-es film.

1994	W-VHS		JVC, Hd analog video, 12 mm tape
1994	D5 (D5 HD, HD D5)		Panasonic, 10 bits tömörítetlen
1994	SDDS		A Sony cég digitális hangformátuma. (5.1, később 7.1)
1995	DV		Sony, JVC, Panasonic, digital, 8mm tape
	D6 HDTV		Philips- SMPTE, HD digital
1995	Betacam SX		Sony, A Betacam Sp digitális változata, olcsóbb kivitelben, mpeg 4:2:2
1995	D9 DIGITAL S		JVC, digital video 50 mbit/s componens, később D9 HD 100Mbit/s, AC3 hang vagy 8 csatornaás PCM, 12 mm tape
1995	Dolby Digital LaserDisc		5.1 csatorna
1995	Dolby Digital DVD		5.1 csatorna, szélesvásznú kép, több hang és felirat
1996	DVCAM		Sony, digital a DV profi verziója

1997	DVB-T		Digital Video Broadcasting, a digitális tv adások Mpeg alapú szabványa
1997	FULL HD		1920x1080 HD 24 fps szabvány
1997	HDCAM		A betacam Hdre fejlesztett változata
1997	DVCPRO		Panasonic
1999	Digital 8		Sony 8mm digital hazi video
1999	DVCPRO HD		Panasonic
1999	Dolby Digital EX		6.1 csatorna: egy hátsó közép jön be hatodiknak Star Wars Ep. 1.
1999	DLP	PROMO	Digitális moziprojector első vetítései (SW ep 1)
2000	FVD	-	Forward Versatile Disc, a DVD továbbgondolása, 5.4 Gb/réteg (Csak Taiwan)
2001	MPEG IMX	-	A digital betacam kazettára rögzített MPEG 2 I frames változat
2001	Blu-Ray Disc		24 Gb egyetlen lemezen. Kék lézersugarat használ.

2002	Digitális földi műsorok		Uk, Freeview, start 2002 április
2002	EDTV		Európai nagyfelbontású tv, 1280*1080, Igazából az egységes szabványosításra kellett vá
2003	HDCAM SR		4:4:4 10 bites RGB
2003	XDCAM		Sony, 23 GB Disc recorder, (XDCAM HD, XDCAM EX) Professional Disc
2003	EVD		Enhanced Versatile Disc - a kínai kormány szponzorálta
2004	SD		SD kártya alapú, profi felvétel készítésére alkalmas. (Panasonic)
2004	ciánhang		A 35mm-s film analóg hangsávja lecserélése egy olcsóbban előállítható szintén analóg (nem ezüst alapú) Mr. 3000 (Buena Vista)
2004	P2		Panasonic kártyás Full HD rendszere
2005	HDV		A DVCAM továbbfejlesztése, 1420x1280-as felbontás!
2005	DCP		Digital Cinema Packaging- a digitális moziban használt rendszer (általában 2K vagy 4K formátumban, mxr kiterjesztés és jpeg 2000 kodek)
2005	Chicken little		Disney Digital 3D rendszer első filmje

2006	NOD		Nintendo Optical Disc, a Wii-hez fejlesztve, GCN 80 mm: 1.4 GB Wii 120 mm: 4.7 GB (8.54 GB dual layer) Wii U 120 mm: 25 GB (50 GB dual layer)
2006	VCDHD		Versatile Compact Disc High Density, 4.7 Gb, nagyon hajlékony lemez, Philips
2006	GD-ROM		csak olvasható, 1.2 Gb/lemez, SEGA, Yamaha
2006	SVOD		Stacked Volumetric Optical Disc, 2.4 Tb/réteg, polycarbonát lemez, Hitachi-Maxell ?
2006	VMD		Versatile Multilayer Disc, 4 réteg, 5Gb/réteg
2007	UMD		Universal Media Disc, Sony a Playstationhoz, 900Mb/1.8GB
2007	CBHD		China Blue High Definition Disc, 15/30GB csak Kínában, A kormány által támogatva
2008	HD DVD		NEC, Toshiba 15/30GB 
2008	REAL D		Real 3D körkörös polarizált 3D mozitechnikája
2008	Dolby 3D		színszűrős 3D a Dolby Laboratóriumtól (az Infitec nevű német cég technikája.)
2008	LED TV		2008 szeptemberében a Sony bemutatja ez első LED TV-t
2008	HVD		Holographic Versatile Disc, 3D technika, 6TB/lemez!

2009	5D DVD		10 Tb/ lemez, különféle színű fényekkel. Peter Zijlstra, James Chon és Min Gu
2009	3D Blu Ray Disc		Sony, Panasonic, Samsung, LG
2009	XpanD 3D		Panasonic, Samsung, Sony otthoni aktív szemüveges rendszere
2009	MasterImage 3D		3D megjelenítés szemüveg nélkül
2009	3D LED TV		Panasonic, Samsung, Sony
2010	3D Kamkorder		Panasonic SDT 750
2011	Blu ray XL		A Blu ray lemez 3 és 4 rétegű változata, 150 Gb
m2010			